

ハイアートNext

初版：2021/7/5
改定：

トヨタ 3U9(エモーショナルレッドⅢ) ブロック塗装

| No | 工程 | 作業内容 | ポイント |
|----|--|--|--|
| 1 | プラサフ塗装  | 推奨プラサフ類 ◆ EDシーラー Plus(新品電着ハーツの場合) ◆ ウルトラサフ Fine Plus ◆ ウルトラサフ C バンパーを補修する場合、PP素地が露出している箇所はアンダープライマーエコを塗装し、 プラサフ類は各種PPバンパー仕様とする | ◆ プラサフ類はライトシートシステムで明度調整を行う。 |
| 2 | 下地処理  | プラサフ・旧塗膜 P800～1000 | ◆ プラサフ・旧塗膜部はP800～1000ペーパーで丁寧に研磨する。 |
| 3 | 脱脂作業  | 溶剤系脱脂剤 ワックスオフライ特 | ◆ エアーブロー等で粉塵等を取り除き、 ワックスオフライ特で脱脂する。 |
| 4 | 調合  | ◆ 第1ベース 重量比 ハイアートNext メリックベース 100 ハイアートNext 強化剤 5 ハイアートNext ブレンダー 50% ◆ 第2ベース 重量比 ハイアートNext カラークリヤー 100 ハイアートNext 強化剤 5 ハイアートNext ブレンダー 50% | ◆ ハイアートNextブレンダーでの希釈は、 メリックベースをよく攪拌した後に メリックベースに対して比率通りに調合する。 |
| 5 | 第1ベース塗装  | ◆ 第1ベース塗装 塗装回数 3～4回 1回目 ミディアムコート 20～30%隠蔽 2回目以降 ミディアムウェットコート ~100%隠蔽 最終にコントロールコートを行う | ◆ 塗装前にエアーブローとタッククロスでホコリ等を取り除く。 ◆ コート間はツヤが引くまでエアーブロー等を行う。 ※ 出来るだけ塗装肌を平滑にすること。 |
| 6 | セッティング  | 23°C × 15分以上 | |
| 7 | 第2ベース塗装  | ◆ 第2ベース塗装 塗装回数 3～4回 1回目 ミディアムウェットコート 20～30%着色 2回目以降 ミディアムウェットコート ~100%着色 | ◆ コート間はツヤが引くまでエアーブロー等を行う。 ◆ 色の濃さを塗板と確認しながら塗装回数を調整する。 ※ 塗り重ねにより色相が変化し易い塗色のため、色相に注意して塗装すること。 |
| 8 | セッティング  | 23°C × 15分以上 | ◆ クリヤー塗装時に戻しムラにならないよう十分にセッティングをとる。 |

| | | | | | | | | | |
|---------------------|--|---|--|--------------|---------------------|--------------|---------------------|--------------|--|
| 9 |  クリヤー塗装 | <p>推奨クリヤー</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆アクセル201ビーナスクリヤー ◆アクセル301ルナクリヤー/アホロンクリヤー セルフリストアリングコート対応車種推奨クリヤー ◆アクセルスピカクリヤーTエコPlus <p>クリヤー塗装 各種クリヤーの塗装仕様書参照 バンパーへの塗装は各バンパー仕様に準ずる</p> | ※ 調合は各クリヤーの仕様による。 ※ 極端な一度の厚塗りは避けること。 | | | | | | |
| 10 |  乾燥 | <p>セッティング 23°C × 10~20分</p> <p>強制乾燥</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">◆アクセル201ビーナスクリヤー</td> <td style="width: 33%;">60°C × 13分以上</td> </tr> <tr> <td>◆アクセル301ルナ/アホロンクリヤー</td> <td>60°C × 13分以上</td> </tr> <tr> <td>◆アクセルスピカクリヤーTエコPlus</td> <td>60°C × 20分以上</td> </tr> </table> | ◆アクセル201ビーナスクリヤー | 60°C × 13分以上 | ◆アクセル301ルナ/アホロンクリヤー | 60°C × 13分以上 | ◆アクセルスピカクリヤーTエコPlus | 60°C × 20分以上 | |
| ◆アクセル201ビーナスクリヤー | 60°C × 13分以上 | | | | | | | | |
| ◆アクセル301ルナ/アホロンクリヤー | 60°C × 13分以上 | | | | | | | | |
| ◆アクセルスピカクリヤーTエコPlus | 60°C × 20分以上 | | | | | | | | |
| 11 |  ボリッシング | 各種ボリッシングシステム参照 | ◆ 推奨システム MIRKAボリッシングシステム ノンシリコンの水性コンパウンドを使用した ボリッシングシステム。 | | | | | | |

スプレーガン設定

◆ 第1ベース塗装

| 口径(重力式) | エア-圧 | 吐出量 | ガン距離 | パターン重ね |
|-----------|--------------|-----------|------|---------|
| 1.3-1.4mm | 0.14-0.15MPa | 2・1/4回転開き | 15cm | 3/5-4/5 |

◆ 第2ベース塗装

| 口径(重力式) | エア-圧 | 吐出量 | ガン距離 | パターン重ね |
|-----------|--------------|-----------|------|--------|
| 1.3-1.4mm | 0.14-0.15MPa | 2・1/4回転開き | 15cm | 5/6 |

ハイアートNext

初版：2021/7/5
改定：

トヨタ 3U9(エモーショナルレッドⅢ) ボカシ塗装

| No | 工程 | 作業内容 | ポイント |
|----|---|---|---|
| 1 | プラサフ塗装  | 推奨プラサフ類 ◆ウルトラサフ Fine Plus ◆ウルトラサフ C バンパーを補修する場合、PP素地が露出している箇所はアンダーブライマーEコを塗装し、 プラサフ類は各種PPバンパー仕様とする | ◆ プラサフ類はライトシートシステムで明度調整を行う。 |
| 2 | 下地処理  | プラサフ部 P800～1000 旧塗膜全体 P2000 クリヤーホガシ部 P4000 | ◆ P800～1000ペーパーを用いてプラサフ部を研磨する。 ◆ アブランP2000でボガシ際やクリヤー塗装部、アブランP4000でクリヤーホガシ部を研磨する。 |
| 3 | 脱脂作業  | 溶剤系脱脂剤 ワックスオフライ特 | ◆ エアーブロー等で粉塵等を取り除き、 ワックスオフライ特で脱脂する。 |
| 4 | 調合  | ◆ 第1ベース(色決め) ハイアートNext メリックベース 重量比 ハイアートNext 強化剤 5 ハイアートNext ブレンダー 50% ◆ 第1ベース(ホガシ) ハイアートNext メリックベース 重量比 ハイアートNext 強化剤 5 ハイアートNext ブレンダー 100% ◆ 第2ベース ハイアートNext カラークリヤー 重量比 ハイアートNext 強化剤 5 ハイアートNext ブレンダー 50% | ◆ ハイアートNextブレンダーでの希釈は、 メリックベースをよく攪拌した後に メリックベースに対して比率通りに調合する。 |
| 5 | 第1ベース塗装 (色決め)  | ◆ 第1ベース 色決め塗装 塗装回数 3～4回 1回目 ミディアムコート 15～25%隠蔽 2回目以降 ミディアムウェットコート ~100%隠蔽 最終にコントロールコートを行う | ◆ 塗装前にエアーブローとタッククロスでホコリ等を取り除く。 ◆ コート間はツヤが引くまでエアーブロー等を行う。 ◆ 2回目は1回目よりも外側へ塗り広げる。 (3回目以降は同様) ※ 出来るだけ塗装肌を平滑にすること。 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|----------|-----------|-----------|----------|--|---------|--|
| 6 | 第1ベース塗装 (ボ'ガシ)  | <p>◆ 第1ベース ボ'ガシ塗装</p> <table border="0"> <tr> <td>1回目</td> <td>ミディアムコート</td> <td rowspan="2">塗装回数 1~2回</td> </tr> <tr> <td>2回目以降</td> <td>ミディアムコート</td> </tr> </table> | 1回目 | ミディアムコート | 塗装回数 1~2回 | 2回目以降 | ミディアムコート | <p>◆ コート間はツヤが引くまでエアーブロー等を行う。</p> <p>◆ 補修部からボ'ガシ際に向かって塗り広げる。</p> <p>◆ 2回目は1回目よりも外側へ塗り広げる。</p> <p>※ 必要に応じてボ'ガシ際に散ったミストをタッククロスで除去する。 この時はボ'ガシ剤は使用しないこと。</p> | | |
| 1回目 | ミディアムコート | 塗装回数 1~2回 | | | | | | | | |
| 2回目以降 | ミディアムコート | | | | | | | | | |
| 7 | セッティング  | 23°C × 15分以上 | | | | | | | | |
| 8 | ボ'ガシ剤 塗装  | ボ'ガシ際にボ'ガシ剤を塗装 | | | | | | | | |
| 9 | 第2ベース塗装  | <p>◆ 第2ベース 色決め～ボ'ガシ塗装</p> <table border="0"> <tr> <td>1回目</td> <td>ミディアムコート</td> <td>20～30%着色</td> <td rowspan="2">塗装回数 3～4回</td> </tr> <tr> <td>2回目以降</td> <td>ミディアムコート</td> <td>～100%着色</td> </tr> </table> | 1回目 | ミディアムコート | 20～30%着色 | 塗装回数 3～4回 | 2回目以降 | ミディアムコート | ～100%着色 | <p>◆ コート間はツヤが引くまでエアーブロー等を行う。</p> <p>◆ ガンスピードを速めにし、通常よりもパターン重ねを多く塗装する。</p> <p>◆ 2回目は1回目よりも外側へ塗り広げる。(3回目以降は同様)</p> <p>◆ 色の濃さを塗板と確認しながら塗装回数を調整する。</p> <p>※ ボ'ガシ剤が乾いている時は追加で塗装すること。</p> <p>※ 塗り重ねにより色相が変化し易い塗色のため、色相に注意して塗装すること。</p> |
| 1回目 | ミディアムコート | 20～30%着色 | 塗装回数 3～4回 | | | | | | | |
| 2回目以降 | ミディアムコート | ～100%着色 | | | | | | | | |
| 10 | セッティング  | 23°C × 15分以上 | <p>◆ クリヤー塗装時に戻しムラにならないよう十分にセッティングをとる。</p> | | | | | | | |
| 11 | クリヤー塗装  | <p>推薦クリヤー</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ アクセル201ビーナスクリヤー ◆ アクセル301ルナクリヤー/アホ'ロンクリヤー <p>セルフリストアリングコート対応車種推薦クリヤー</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ アクセルスピカクリヤーTエコPlus <p>クリヤー塗装</p> <p>各種クリヤーの塗装仕様書参照</p> <p>バンパーへの塗装は各バンパー仕様に準ずる</p> | <p>※ 調合は各クリヤーの仕様による。</p> <p>※ 極端な一度の厚塗りは避けること</p> | | | | | | | |
| 12 | 乾燥  | <p>セッティング 23°C × 10～20分</p> <p>強制乾燥</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ アクセル201ビーナスクリヤー 60°C × 13分以上 ◆ アクセル301ルナ/アホ'ロンクリヤー 60°C × 13分以上 ◆ アクセルスピカクリヤーTエコPlus 60°C × 20分以上 | | | | | | | | |
| 13 | ホ'リッシング  | 各種ホ'リッシングシステム参照 | <p>◆ 推奨システム MIRKAホ'リッシングシステム ノンシリコンの水性コンパウンドを使用したホ'リッシングシステム。</p> | | | | | | | |

スプレーガン設定

◆ 第1ベース 色決め塗装

| 口径(重力式) | エアー圧 | 吐出量 | ガン距離 | パターン重ね |
|-----------|-------------|-------|------|---------|
| 1.3-1.4mm | 0.1-0.12MPa | 2回転開き | 15cm | 3/5-4/5 |

◆ 第1ベース ボカシ塗装

| 口径(重力式) | エアー圧 | 吐出量 | ガン距離 | パターン重ね |
|-----------|-------------|-------|------|---------|
| 1.3-1.4mm | 0.08-0.1MPa | 2回転開き | 20cm | 3/5-4/5 |

◆ 第2ベース 色決め～ボカシ塗装

| 口径(重力式) | エアー圧 | 吐出量 | ガン距離 | パターン重ね |
|-----------|--------------|-----------|------|--------|
| 1.3-1.4mm | 0.14-0.15MPa | 2・1/4回転開き | 15cm | 5/6 |