

## 情報名: 車 輛 用 メ タ リ ッ ク ー 覧 表

	アクロベース	ミラノ 2K リアクター M シリーズ	ユニアトロン	ウレタ 88	AU-21	ハイアート
硬化剤比率	基本は一液	100:2 (ショットキーパー・ ショットリアクター仕様)	20:1	10:1		4:1
硬化剤	強化剤 (3 コートパールに 使用)	ショットリアクター (ショットキーパー・ ショットリアクター仕様)	ストレンス (S・W)	ウレタ 88 専用硬化剤 (標準・速乾・ 超速乾・ ハイレベ・ バンパー用・ 軟質スポイラー用)	AU-21 専用硬化剤 (標準・速乾・超 速乾・ハイレベ)	ハイアート ハードナー (標準・速乾・ 超速乾)
シンナー	アクロベース シンナー (5~40)	リアクター (5~40)	ユニアトロン シンナー (10~40)	ウレタ 88 シンナー (5~40)	AU-21 シンナー (5~40)	ハイアート シンナー (5~30)
希釈量	50~70%	100~130%	100~150%	70~120%	80~120%	100~120%
可使時間(20℃)	-	12 時間	12 時間	4 時間	4 時間	8 時間
クリヤーの種類	アクセルクリヤー コモクリヤー MR クリヤー HS クリヤー	COMO クリヤーHi MR クリヤーHi ファイナルクリヤーHi 速乾クリヤー スピカクリヤーII 等	スーパークリヤー	トップコートクリヤー トップコートクリヤー ワイド HGクリヤー HGクリヤーワイド	クリヤーNII カリットクリヤー 速乾クリヤー クリヤーS	エキストラベース スーパーエキストラベ ス セトルクリヤー
特徴	環境対応 一液ベースコート 作業性重視タイプ	乾燥性、作業性重視タイプ。	乾燥性重視タイプ。	10:1 の中で、乾燥性を重視したタイプ。	10:1 の中で、外観を重視したタイプ。	高外観タイプ