

情報名:ミラノ 2Kコモ 3 コートパール補修塗装仕様書

◆ ブロック補修塗装

補修塗装工程	作業内容						
調色 (カラーベース色) ↓	調色配合表に基づき塗料を正確に作成する。						
下塗り塗装 ↓	カラーベース調合(重量比) <table border="1"> <tr> <td>ミラノ 2K・コモ 調色</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>ハードナー</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>シンナー</td> <td>50~60%</td> </tr> </table> 1. フィルター濾過後、補修部に 2~3 回塗装し、全体に色決めをする。 2. スケがない様、肌は出来るだけ小さく塗装する。 3. 指触乾燥までした後、パールベースの塗装をする。	ミラノ 2K・コモ 調色	100	ハードナー	20	シンナー	50~60%
ミラノ 2K・コモ 調色	100						
ハードナー	20						
シンナー	50~60%						
パール塗装 ↓	パールベースの調合(重量比) <table border="1"> <tr> <td>ミラノ 2K ミキシング クリヤー</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>TCパールベースコンク各種</td> <td>5~10</td> </tr> <tr> <td>ミラノ 2K リアクター</td> <td>100%</td> </tr> </table> 1. フィルター濾過後、塗り過ぎない様、フラッシュオフタイムをとりながら、又パール感を確認しながら均一に塗装する。 2. パール感を調整しながら、塗装回数 3~4 回を基本に仕上げる。 3. 指触乾燥までした後、クリヤーの塗装をする。	ミラノ 2K ミキシング クリヤー	100	TCパールベースコンク各種	5~10	ミラノ 2K リアクター	100%
ミラノ 2K ミキシング クリヤー	100						
TCパールベースコンク各種	5~10						
ミラノ 2K リアクター	100%						
クリヤー仕上げ ↓	クリヤーの調合(重量比) <table border="1"> <tr> <td>ミラノ 2K コモ クリヤー</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>ハードナー</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>シンナー</td> <td>0~10%</td> </tr> </table> 1. 隣接パネルの光沢、レベリングにあわせる。 2. 指触乾燥までセッティングした後、乾燥機器で乾燥して下さい。	ミラノ 2K コモ クリヤー	100	ハードナー	20	シンナー	0~10%
ミラノ 2K コモ クリヤー	100						
ハードナー	20						
シンナー	0~10%						
強制乾燥	予備乾燥 40°C × 10 分 本乾燥 60°C × 30 分 ※ 参考 「ホットワーカー」 50%出力 5 分 100%出力 15 分						

◆ ボカシ補修塗装

補修塗装工程

調色

(カラーベース色)



塗料調合



補修工程



作	業	内	容
		1.	P600 研磨で下塗り色を出し、P1000~P2000 ペーパーにて目消した後、細目・極細目コンパウンドで光沢を出し、比色見本とする。
		2.	カラーベースの色合わせは、カラー工房を参考にする。
			塗装前にカラーベース(下塗り色)及びパールベースを調合しておく。
		(A)カラーベース(重量比)	
		ミラノ 2K・コモ 調色	100
		ハードナー	20
		シンナー	50~60%
		(B)パールベース(重量比)	
		ミラノ 2K ミキシング クリヤー	100
		TC パールベースコンク各種	5~10
		ミラノ 2K リアクター	100%
		1) 色決め塗装	
		1-1 塗料調合	
		上記カラーベース色(A)	50%
		上記パールベース(B)	50%
		上記カラーベース色(A)	50%
		上記パールベース(B)	50%
		1-2	フィルター濾過後、補修部に2~3回塗装し、下地部分の周辺を完全に色決め塗装する。
		1-3	必ず、フラッシュオフタイムをとりながら塗装する。
		1-4	指触乾燥まで乾燥した後、2)の塗装をする。
		2) ボカシ塗装	
		2-1 塗料調合	
		上記カラーベース色(A)	5%
		上記パールベース(B)	95%
		上記カラーベース色(A)	5%
		上記パールベース(B)	95%
		又は	
		上記パールベース(B)	90%
		1)の色決め塗料の残り	10%

補修塗装工程

クリヤー仕上げ

強制乾燥

作	業	内	容
2-2	フィルター濾過後、中心部よりボカシ部にかけて、回りの色調に注意しながら塗装する。		
2-3	この段階でほぼ色調が合ってくるが、やや控えめに2~3回塗装する。		
2-4	必ず、フラッシュオフタイムを取りながら塗装する。		
3)	パールベース塗装		
3-1	塗料調合		
	(B)パールベース 100%		
3-2	1~2回かかるく補修部全体に塗装して下さい。		
3-3	指触乾燥まで乾燥した後、クリヤー塗装をする。		
クリヤーの調合(重量比)			
ミラノ2Kコモ クリヤー		100	
ハードナー		20	
シンナー		0~10%	
1.隣接パネルの光沢、レベリングにあわせる。			
2.指触乾燥までセッティングした後、乾燥機器で乾燥して下さい。			
予備乾燥	40°C × 10分		
本乾燥	60°C × 30分		
※ 参考			
「ホットワーカー」50%出力 5分			
100%出力 15分			