

情報名:ミラノ2K・M 塗装条件と色相変化

◆ ミラノ2K・M ハイカラー使用による色相変化

塗料 塗色 トヨタ1C0

塗装条件 ハイカラー10%添加品・30%添加品・鉄板上に塗り回数を変えて塗装し、何回塗りで色相が安定するかをチェック。

| | 鉄板上 | ハイカラー 10% | ハイカラー 30% |
|---------|----------|-----------|-----------|
| 2 回 塗 り | スカシが白い | ややスカシが白い | スカシが黒い |
| 3 回 塗 り | スカシが白い | 変化なし | 変化なし |
| 4 回 塗 り | ややスカシが白い | 変化なし | 変化なし |
| 6 回 塗 り | ややスカシが白い | 変化なし | 変化なし |
| 9 回 塗 り | 基本 | 基本 | 基本 |

- 鉄板上に直接塗装すると、色決めだけで9回以上塗装しないと色相が安定しないが、ハイカラーを塗装することにより、3回も塗装すると色相が安定する。
又、ハイカラーは完全に隠蔽する必要はなく、8割程度の隠蔽状態で充分である。
- ハイカラーの添加量は、30%より10%の方が安定した色相になるように思われる。
濃度が濃くなるとスカシが黒くなり、色相が安定したような錯覚が生じる可能性有り。
- 別塗板再度確認した結果、鉄板上に直接1C0を塗装した場合捨て吹き・ムラ取りを加えて11回必要な塗り回数が、ハイカラーを下塗りすると6回で色相が安定する。
又、ハイカラー10%混合品と30%混合品では、10%混合品の方が鉄板上に塗装した色相に近い。